

ского по преимуществу. Возможно, именно поэтому Осипов выбрал сочетание высокого сюжета и низкого стиля, а не наоборот. Таким образом, можно утверждать существование языковой программы Осипова, и, вероятно, именно в этом ключе и стоит рассматривать его главное произведение «Вергилиеву Енейду, вывоченную наизнанку».⁵⁰

⁵⁰ Наличие у Осипова такой программы делает еще более убедительным предположение В. Н. Сажина о том, что Осипову принадлежит список эротического переложения поэмы И. Богдановича «Душенька», хранящийся в архиве Г. Р. Державина: Под именем Баркова. Эротическая поэзия XVIII—начала XIX века. М., 1998. С. 385—386.